



Софийский собор был построен Ярославом Мудрым в первой половине XI в. в честь блестящей победы над воинственными печенегами на месте где была битва.

Здесь Ярослав основал первую на Руси библиотеку, здесь велась летопись, переписывание и перевод книг, проводились церемонии восхождения князей на киевский престол, приемы послов. Здесь похоронены Ярослав Мудрый, его сын Всеволод, Князь Владимир Мономах и др. Перед собором расположен памятник Богдану Хмельницкому.

Знаменитая София Киевская... Удивительное ощущение охватывает каждого, кто переступает ее порог. Столетия расступаются, и перед притихшими экскурсантами предстает далекое прошлое... Время расцвета Киевской Руси, когда устанавливала она широкие торговые и дипломатические связи с государствами Запада и Востока, а многие короли Европы за честь почитали породниться с великим князем киевским, когда слухи о богатстве, красоте и яркой самобытной культуре Киева доходили до самых отдаленных стран и народов.

По памятникам, которые входят в состав Государственного архитектурно-исторического заповедника Софийский музей, можно читать историю отечественной архитектуры и монументальной живописи XI—XIX веков. Это — Софийский собор и ансамбль бывшего Софийского монастыря, Золотые ворота, Кирилловская и Андреевская церкви, Трапезная Михайловского Златоверхого монастыря. Древнейшие памятники заповедника — Софийский собор и Золотые ворота — возведены в период княжения Ярослава Мудрого. В первой половине XI века он расширяет границы древнего Киева и строит величественный ансамбль каменных зданий. В «Повести временных лет» под 1037 годом об этом сказано так: «Заложил Ярослав город великий Киев, у него же града суть Златыя врата, заложил же и церковь святых Софья, митрополтью, и посемь церковь на Златых вратах камену святых Богородица благовещенье, посемь святого Георгия монастырь и святых Орины».

За этими скупыми словами летописца стоят талант и труд многих тысяч безымянных мастеров — зодчих и каменщиков, штукатуров и маляров, резчиков по дереву и камню. Монументальные сооружения того времени представляют собой одну из самых

блестящих страниц в истории культуры Киевской Руси.

Памятники архитектуры далекого прошлого — свидетели и непосредственные участники жизни Киева на протяжении многих веков. Они пережили нашествие орд степных кочевников в роковом 1240 году, периоды запустения и возрождения города в XIV—XVI веках, видели национально-освободительную борьбу украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого против польско-литовских феодалов в XVII веке. Памятники эти приобрели новые черты в период подъема украинской культуры, вызванного воссоединением Украины с Россией.

В 1934 году в древнем Софийском соборе был создан музей. Тогда же здесь были начаты научно-исследовательские и реставрационные работы.

Большой ущерб нанесли музею фашистские захватчики в период Великой Отечественной войны. Хотя сам Софийский собор не пострадал от разрушения, однако оккупанты разграбили его архивы, вывезли хранившиеся здесь ценные фрески XII века из Михайловского Златоверхого монастыря. Лишь после войны они были возвращены музею в поврежденном виде.

В конце 40-х годов в соборе возобновились исследовательские работы. Здесь трудились такие видные ученые, как В.Лазарев, М.Каргер, В.Левицкая, Ю.Асеев, Н.Кресальный, С.Высоцкий и другие. Для разработки методики реставрации настенной живописи Софийского собора была создана специальная лаборатория, которую возглавили известные реставраторы Л.Калениченко, Е.Мамолат, О.Плющ. Научно-реставрационным советом руководили академики И.Грабарь и В.Лазарев.

В результате научно-исследовательских работ был создан макет внешнего вида Софийского собора XI века, опущены на первоначальный уровень полы в храме, на стенах его раскрыты из-под вековых наслоений копоти и пыли, из-под позднейших записей мозаики и фрески XI века, проведены большие работы по изучению технологии древних росписей, расшифровке сюжетов. При расчистке фресок от масляных записей на них были обнаружены древние надписи — граффити, которые являются ценными памятниками древнерусской письменности.

## Национальный заповедник "София Киевская" (визитка)

Автор: Info КИЕВ  
23.09.2015 00:36

---

В ходе археологических исследований на территории заповедника получены интересные данные о древней топографии местности, об истории ее застройки, выявлены следы древних производственных комплексов, обнаружены остатки каменной ограды митрополичьего подворья XI века.

В фондах Софийского заповедника собрано свыше 60 тысяч единиц хранения. Это археологические коллекции, обмерные чертежи по памятникам, отчеты об исследовательских работах, предметы декоративно-прикладного искусства, негативы, фотографии, архитектурные детали. В собрании заповедника — фрагменты мозаичных полов и мраморные капители из раскопок Десятинной церкви, подлинные мозаики и фрески XII века из Михайловского Златоверхого монастыря, образцы золотного шитья XI—XII веков, коллекция копий монументальной живописи из памятников архитектуры на территории Украины.

Ежегодно Софийский заповедник посещает более двух миллионов человек.

### **Режим работы, адрес:**

Время работы: 10:00 - 17.30

Среда: 10:00 - 16.30

Выходной - четверг

Адрес: ул. Владимирская 24

**> Фотогалерея**

> [Видео](#)

> [Французская весна 2015 возле Софии Киевской](#) (видео)