



Есть в Киеве дом, слава которого давно перешагнула пределы Украины. Во-первых, его возвел знаменитый архитектор Владислав Городецкий, чье имя хорошо известно в Европе.

Во-вторых, дом, без преувеличения, является шедевром архитектуры. В-третьих, это здание давно уже стало (наряду с другими сооружениями) своеобразной визитной карточкой Киева – такой же, как дома Антонио Гауди (Gaudi) в Барселоне или дом Ле Корбюзье (Corbusier) в Марселе.

Неудивительно, что многие люди, впервые оказавшись в Киеве, спешат непременно увидеть это легендарное сооружение. Тем более, что находится оно в самом центре столицы, на Банковой улице, как раз напротив резиденции Президента Украины. Дом имеет и свое название – «Дом с химерами», и собственную историю.

Что же такого необычного в этом доме? Он похож на таинственный замок. Уже издали заметны выполненные из цемента головы носорогов, оленей, слонов, жирафов, ящериц, а также гигантские жабы с лилиями, морские чудовища, рыбьи хвосты, русалки, неводы и прочие экзотические детали, которыми обильно декорирован фасад дома. Невольно вспоминается Notre Dame в Париже – фантастические чудовища будто перенесены с балконов этого прославленного собора...

Еще пышнее решены внутренние интерьеры. Парадная лестница обрамлена с двух сторон сказочными птицами, хватающими острыми когтями белые мраморные ступеньки. Над всем этим возвышается скульптурная композиция из двух огромных фантастических рыбьих фигур, винтообразно закрученных и увитых водорослями. Сверху водоросли увенчаны цветами, в которые вмонтированы лампочки в белых матовых шарах. Стены вдоль лестниц покрыты лепниной – гирлянды битой дичи, олени рога и прочие охотничьи трофеи. Комнаты расписаны «под морское дно», в том же стиле решено оформление лестничных клеток и других помещений дома.

За сто лет (он построен в 1902-1903 гг.) «Дом с химерами» оброс столькими легендами,

Легенды и мифы "Дома с химерами"

Автор: Info КИЕВ
03.08.2014 20:14

что по количеству их мог бы, пожалуй, претендовать на звание рекордсмена Украины. Многие из этих легенд живы до сих пор – любезные прохожие, к которым вы обратитесь с просьбой немного рассказать о доме, охотно поведают вам какую-нибудь из них, непременно уточнив, что именно рассказанная версия является правдивой...

Утверждают, например, что дом принадлежал отставному адмиралу – не случайно же в 1920-1930-е годы киевляне называли этот дом не иначе как «Морское дно». Нет, возражают другие, владелец дома не был адмиралом. Он вообще не имел отношения к флоту, а морская тематика связана с памятью о любимой дочке, утонувшей в море.

Третьи говорят, что дом посвящён памяти не дочери, а любимой женщины, погибшей на охоте – отсюда, мол, и головы зверей на фасаде. Четвертые полагают, что «химеры» – всего лишь ловкий рекламный трюк. Таким образом, дескать, хозяин стремился продемонстрировать замечательные возможности нового стройматериала – цемента...

Какая из версий – легенда? Все! Хозяин дома не был ни адмиралом, ни горевавшим по дочери отцом, ни рекламистом. Но ни в коем случае не пытайтесь убедить в своих добровольных гидов. Ведь киевляне очень любят легенды о своем городе и порой легендарные истории значат даже больше, чем подлинные факты.

Впрочем, реальная история «Дома с химерами» не менее эффектна, чем вышеприведенные легенды. Ведь на самом деле этот уникальный киевский дом сооружен... на пари!

Весной 1901 г. за столиком одного из киевских ресторанов встретились три знаменитых архитектора – Владислав Городецкий, Александр Кобелев и Владимир Леонтович. Городецкий поделился новостью, дескать, недавно приобрел участок земли на крутом откосе по ул. Банковой. «Зачем? – удивился Кобелев. – Ведь там и построить-то ничего нельзя». «Как это нельзя?» – вспыхнул Городецкий и рассказал о своем замысле соорудить на участке большой дом. Кобелев приложил руку ко лбу Городецкого и сказал: «Вы сумасшедший, сударь. Только сумасшедшему может придти в голову такая идея!» В результате между Городецким и Кобелевым было заключено пари, в свидетели спорщики взяли Леонтовича.

Легенды и мифы "Дома с химерами"

Автор: Info КИЕВ
03.08.2014 20:14

Ровно через два года в определенных условиях пари день и час Городецкий не без восторга пока-зывал изумленным коллегам свой дом... На фуршете он, поднимая бокал, сказал: «Дом, может, и несколько странный, зато не найдется в Киеве человека, который шел бы мимо и не остановил на нем свой взгляд».

Сам хозяин поселился в квартире №3, а остальные шесть квартир сдавал в аренду. Жилье здесь было экстра-класса: квартиры 8-комнатные, 9-комнатные и 10-комнатные (плюс 2–3 комнаты для прислуги, комната для гувернантки, запасная комната, буфетная, посудомойная, два клозета, две кладовые и проч.). Кроме того, каждой семье предоставлялся персональный винный подвальчик, склад для дров, конюшня, сарай для экипажа, комнатка для кучера и... коровник! Да, молоко жители этого дома пили от собственных коров. Чтобы представить себе уровень жильцов, достаточно сказать, что здесь, например, квартировал Всеволод Голубович – премьер-министр Украинской Народной Республики (первой в XX веке независимой украинской державы)...

Похоже, Городецкий собирался выстроить рядом с «Домом с химерами» еще один дом. Во всяком случае, он приобрел соседний участок земли, расположенный на точно таком же крутом склоне (сейчас на этом месте расположена лестница, ведущая вниз, к площади Ивана Франко). На таком участке, как и на предыдущем, можно было соорудить только нечто совершенно невиданное, ибо с точки зрения обычных правил здесь ничего строить нельзя. Возможно, Банковая улица украсилась бы еще одним шедевром. Кстати, Городецкий был признанным мастером придумывать и реализовывать проекты, которые вначале всем казались безумными, а затем попадали во все городские путеводители как главные достопримечательности...

Увы, на соседнем участке архитектор так ничего и не построил. Осенью 1911 г. он уехал охотиться в Африку. Слишком большие затраты на сафари поставили Городецкого в затруднительное материальное положение. Летом 1912 г. он был вынужден заложить принадлежащую ему недвижимость – «Дом с химерами». Думал, на время, но оказалось – навсегда. Выкупить дом ему так и не удалось...

В 1913 г. знаменитый дом перешел в собственность Данила Балаховского – французского консульского агента в Киеве. После захвата власти большевиками здание было отобрано у законного владельца. Новая власть разместила здесь Ветеринарное управление военного округа. После Второй мировой войны «Дом с химерами» использовался как «закрытая» элитная поликлиника для партийной вер-хушки...

Легенды и мифы "Дома с химерами"

Автор: Info КИЕВ
03.08.2014 20:14

Сам же автор знаменитого дома мало интересовал советскую власть. В 1920 г., оставшись без средств к существованию, Городецкий навсегда оставляет Киев и переселяется в Польшу. Там он открывает собственное архитектурное бюро и выполняет работы по заказу американской инвестиционной компании «Генри Улен и К». Это сотрудничество оказалось настолько удачным, что американцы предложили Городецкому отправиться в Иран в должности главного архитектора их новых проектов. Вскоре талантливый архитектор приобрел заслуженную популярность в этой стране и даже получил заказ от иранского шаха на сооружение дворца для главы государства. Этот красивый восточный дворец, решенный в стиле сказок «Тысячи и одной ночи», оказался последней работой знаменитого киевлянина. В 1930 г. его не стало. Могила Городецкого находится в Тегеране.

...А ведь прав оказался архитектор! Вот уже сто лет его «Дом с химерами» украшает город, и, действительно, еще не было прохожего, который не остановил бы на нем свой взгляд... Найти дом Городецкого легко. Его адрес тот же, что и сто лет назад – ул. Банковая, 10.

Станислав ЦАЛИК