



Лет двести назад все гостиницы Киева можно было пересчитать по пальцам, да и то они, скорее, имели вид постоялых дворов.

Но в город все чаще приезжали европейцы, привыкшие к сервису тамошних отелей. И вот в середине позапрошлого века "мать городов русских" обзавелась подлинно европейским отелем. Его разместили в новом трехэтажном здании, выстроенном в 1850-е годы по проекту зодчего Александра Беретти в начале четной стороны Крещатика. Раньше, между прочим, на этом месте было помещение городского театра, но оно настолько обветшало, что пришлось его разобрать.



Новое заведение так и назвали: "Европейская гостиница". За соответствием названию тщательно следили содержатели отеля - как правило, опытные иностранцы с французскими или итальянскими фамилиями: Бретон, Террье, Ланчия. Этот отель помнил приезды поэта Федора Тютчева, ученого Ильи Мечникова, деятеля украинской культуры Николая Костомарова. При "Европейской" был устроен ресторан, который долгое время считался лучшим в городе. Реклама заведения гласила: "Отдельные кабинеты, ванны, экипажи для езды по городу, омнибусы для вокзала. Гостиница снабжена наилучшими сортами вин из собственного погреба". Но и цены по тем временам были изрядные: на 1890 год - от одного до двенадцати рублей в сутки.

История Европейской площади

Автор: Info КИЕВ
29.11.2013 16:00



объединяет в себе все, что было в Европе в то время, и превращает его в нечто новое, что не было раньше.

В 1869 году архитекторы И.Т.Ковалевский и П.П.Полонский разработали проект переустройства площади.

В 1900 году архитекторы И.Т.Ковалевский и П.П.Полонский разработали проект переустройства площади.

В 1900 году архитекторы И.Т.Ковалевский и П.П.Полонский разработали проект переустройства площади.

В 1900 году архитекторы И.Т.Ковалевский и П.П.Полонский разработали проект переустройства площади.

В 1900 году архитекторы И.Т.Ковалевский и П.П.Полонский разработали проект переустройства площади.

Михаил Кальницкий