



Находящиеся сегодня на территории России фрески вывозились с Украины в три этапа.

Впервые три оригинала передали в фонды Третьяковской галереи в 1936 году после визита в Киев заведующего отделом древнерусского искусства этого музея. Вторая группа памятников искусства была перенесена сюда же в 1938 году (тогда в Третьяковке проходила Всесоюзная выставка, приуроченная 750-летию «Слова о полку Игореве»). Из Михайловского собора в этот раз взяли пять предметов, среди которых была самая лучшая мозаика собора — «Святой воин Дмитрий Солунский». Украинские историки сегодня имеют на руках акты передач, где черным по белому написано, что эти предметы берутся на выставку и после нее Третьяковская галерея обязана вернуть их в Киев. Несмотря на это, ни один из них в Украину не вернули.

Третья часть оригиналов была вывезена из собора немцами в 1943 году. Вообще во время войны Михайловский собор лишился 29 реликвий. 26 из них в 1947 году оказались в Ленинграде. 11 фресок до 2003 года хранились в Эрмитаже и лишь в 2004-м были переданы Украине.