



Мариинский дворец — памятник архитектуры XVIII—XIX столетий стиля барокко. В 1744 году императрица Елизавета, дочь Петра I, во время посещения Киева, сама выбрала место для сооружения дворца. Строительство дворца началось в 1752 году по желанию императрицы Елизаветы Петровны, которая собиралась построить в Киеве свою летнюю резиденцию. Сразу же после завершения Андреевской церкви приступили к возведению царских хоромов. За основу был взят проект подмосковного Петровского дворца императрицы, который строил Бартоломео Растрелли. Сооружением дворца руководил выдающийся русский зодчий И.Мичурин. Впрочем, из-за смерти Елизаветы он был завершен лишь в 1770 году.

Главный фасад Мариинского дворца обращён к Мариинскому парку. Этот парк заложен в 1874 году. Извилистые аллеи вписаны в ландшафт парка.

С противоположной стороны дворца - Городской (Царский) Сад, заложенный 1743 г. на основе старинного Регулярного сада (основанного еще Петром I). Его стиль - классический: сеть прямых аллей, которые перекрещиваются под прямым углом.

Дворцовый комплекс имеет строго симметричную композицию. Главный двухэтажный корпус и одноэтажные боковые флигели образуют широкий двор.

Первый каменный этаж считался служебным (в левом флигеле жила прислуга, в правом размещались кухня, пекарня и кондитерская). Царские покои, состоящие из 28 комнат, размещались на втором деревянном этаже. Впрочем, ни Екатерина II, ни Павел I в них так и не жили. Дворец сделал своей резиденцией генерал-губернатор Петр Румянцев.

Архитектура дворца решена в стиле барокко: выразительные объемы, богатая пластика фасадов.

На протяжении своей многолетней истории дворец неоднократно реконструировался.

В 1812 году его отвели под лазарет для пленных французов, после чего понадобился серьезный ремонт. Но как только он был завершен, сгорел второй этаж дворца. Теперь строение не было пригодно ни для чего, и в нем разместили казарму. В 1835 году остатки дворца передали общественно-оздоровительному заведению.

Значительная реконструкция была осуществлена в 1868-1870 годах. Так, в 1868 году Александр II поручил восстановить строение архитектору Маевскому, но тот не стал искать старые чертежи, а соорудил (1870) новый дворец по собственному воображению, удачно скопировав особенности стиля Растрелли. В планировке интерьеров и создании сада принимала участие императрица Мария Александровна, в честь которой и был назван дворец.

При восстановлении дворца надстроили каменный этаж, фасады насытили новыми деталями, а интерьеры переработали в формах классицизма с элементами барокко и ренессанса.

Работы проводились под руководством академика архитектуры К. Маевського. Год их окончания - 1870-й - вычеканенный в картуше на фасаде, обращенном в парк.

Дворец очень пострадал в период Великой Отечественной войны: бомба, которая попала в него, разрушила центральную часть здания.

В 1945 - 1949 годах дворец отстроили под руководством украинского архитектора П.Алешина.

В 1979 - 1982 годах, после тщательных исследовательских работ, дворец реставрирован. Упорядочение территории выполнен на основе чертежей, одобренных в свое время Б.Растрелли.

Форма фонтанов, рисунок зеленых насаждений имеют традиционный для XVIII столетия

## Мариинский дворец

Автор: Info КИЕВ  
09.01.2016 20:11

---

характер. Фонтаны украшены парными скульптурными композициями - копиями скульптур середины XVIII столетия, которые хранятся в музеях страны.

Из вестибюля дворца на второй этаж, где расположены парадные залы, ведут мраморные ступени.

Важными элементами художественного оформления дворца являются предметы декоративно-прикладного искусства, а также мебель и люстры (старинные и выполненные современными мастерами в духе XVIII-XI столетий), картины известных мастеров живописи.

В некоторых залах сохранились небольшие фрагменты настенной живописи, выполненные художником К.Аллиауди.

Замечательный паркетный пол дворца воссоздан во время последней реставрации. Составленный из ценных пород дерева, он поражает красотой рисунка и совершенным мастерством исполнения.

Рядом с дворцом находится смотровая площадка, с которой открывается восхитительный вид на Днепр и современные постройки левого берега. Вокруг Мариинского дворца, сливаясь с Городским садом, раскинулся Мариинский парк.

На сегодняшний день это историческое сооружение, когда не находится на очередной реконструкции, презентует нашу страну в мире как государственная резиденция. Ее называют Президентским Дворцом.

В нем проходят торжественные государственные события - награждение, приемы, вручение верительных грамот Послами иностранных государств, саммиты и встречи официальных делегаций на высочайшем уровне.