



Женихов и невест уже редко встретишь у былых мест "паломничества брачующихся". Зато современные киевляне идут к кукольному театру, парочке неудачников, и на Михайловскую площадь.



Запечатлеть первые шаги новоиспеченной семьи на фото стало традицией сразу после появления фотоаппаратов. Снимки на память в загсе, первый поцелуй, обмен кольцами, коллективное фото с родственниками на ступеньках – подобные карточки есть в альбомах практически каждой супружеской пары. Они неизменны до сих пор. А вот дальнейшее времяпрепровождение в последнее время очень изменилось.

Как правило расписываются утром, а ресторан заказан ближе к вечеру, ну и чем занять себя и гостей до застолья? Устраивают фото-вояж по различным памятникам города, чтобы оставить для потомков себя любимых и красивых. На невесте — баснословно дорогое белое платье, туфли последней модели, фата ручной работы, новоиспеченный супруг похож на Кена, бойфренда самой сексуальной куколочки, лимузин за \$100/ч. Потомки должны это видеть!

Десятилетия назад столичные молодожены ходили в парк Славы. Ездили и к Неизвестному солдату. Но чем дальше от войны и от СССР, тем больше в Киеве появляется необычных интересных памятников. И любимые свадебные места мигрировали.



Среди новоиспеченных традиций — посещение моста влюбленных, где каждая пара старается повесить свой замочек на счастье, а ключик забросить куда подальше (чтобы не разлучались).

Особо эпатажные пары иногда решаются и на фотосессию в Музее воды. Здесь "издеваются" в основном над женихом — его сажают в огромный, с человеческий рост унитаза. Невеста же, как верная подруга жизни, пытается либо спасти жениха, либо наоборот, смыть воду.

Часто молодожены фотографируются в парках и каких-то своих романтических местах, которые имеют особое значение лишь для них. А богатые "буратины" устраивают себе свадебный полет на вертолете. В общем, современные свадьбы кардинально ушли от прошлого.

НОВОБРАЧНЫЙ ВОЯЖ:



Памятник основателям города (Кий, Щек, Хорив и Лыбедь) называют сокращенно Ладьей. Открыта она на Набережной в 1982 году. В народе верят, что, придя в это место, молодожены должны постараться забросить букетик. Получится — будут жить счастливо, недобросят — к каким-то промахам. Раньше здесь бросали монетки в фонтанчик, которые с легкостью пополняли карманы находчивых киевлян. Теперь "лавочка прикрылась", разве, что букетики можно перепродать.

Памятник княгине Ольге открыт в 1911 году по проекту Кавалеридзе, но просуществовал недолго — в 1919-м княгиню сбросили в пьедестала, желая поставить тут Кобзаря. Восстановили Ольгу, Андрея Первозванного и Кирилла с Мефодием в 1996-м.

Кукольный театр (улица Грушевского, 1-а, открыли в 2005 году). Женихи и невесты фотографируются под шляпой Папы Карло и возле других фигурок детских сказок, на большой лестнице и возле светомузыкального фонтана. Распивая шампанское, частенько угощают ребят детской шипучкой.

Ботсад на Печерске (появился в 1905 году). Многие любят пройтись между деревьев в свадебных нарядах.



В конце сентября 2007 г. на Михайловской площади побили все рекорды — одновременно сюда явились 70 пар молодоженов, чтобы пожениться. Оглашали фамилии создающихся семей, те подходили к сцене, ставили свои подписи, слушали коротенькое "теперь вы муж и жена" от регистратора загса Шевченковского района, кто-то целовался, невесты получали розы, женихи — набор бокалов. Церемония проходила быстро и была больше похожа на конвейер. Но, может, это начало красивой традиции?

Место паломничества советских молодоженов в "Парке Славы" уже отживает свое. Сейчас женихи с невестами все чаще исключают его из списка мест посещения, заменяя более романтичными. То же самое и с памятником Неизвестному солдату. Там все реже пьют шампанское и закусывают конфетками, хотя и сейчас в отельные дни можно заметить батарею из-под зеленых бутылок, дополненных современными пластиковыми стаканчиками. Пить игристое у Вечного огня — тоже пережиток свадебных торжеств.

Ранее памятник был очень популярен у молодоженов. Нынче брачующиеся предпочитают запечатлеть себя счастливых на возле более оптимистических и светлых изваяний. К этому ездят в основном те пары, которые расписывались или живут неподалеку. Либо же для них память о расстрелянных в Бабьем Яру людях имеет значение из-за судеб родственников, погибших здесь.

Памятник Проне и Голохвастову пользуется небывалым успехом у молодоженов. Фотографироваться, точно так же держась за руки, стало уже традицией. Если новобрачные хотят, чтобы в личной жизни все складывалось как нельзя лучше, мужчина непременно должен дотронуться до перстня на мизинце правой руки Прони (или положить ей руку на коленку, которое уже отполировали), а женщина — за рога жука на фраке Голохвастова.

Новые свадебные места столицы

Автор: Info КИЕВ
31.07.2012 00:21



[Сегодня](#)